یو تیرافنل کے اے مین بادی فسیعان الذی اخزی الاعادی دکیے قرت مجھیے ہروہ تی ہدید برسببر میرے بارتیوسب دکایا تونے وہ اے دب ارباب کر کم امیا دکھا کا کوئی ہوا ب می کوئر گری میں الذی اخز الا عادی مرکوئر گری میوں ترسے رائی کی در کا میں میں کا در قامی

مرکونوکون کون برسے بیان کون ترسے ضاون کارفام برکی نعمت سے ترف معروبا بام ۔ براک وقی کیام وودو و تاکام بیرتیر افغنل سے لے میرسے اوی نبیحان الذی اخوالا عادی

بنارت دی که اکرونیا میدار جوموگا ایک دن محبوب میر ا کرون گا دور اس مرسے اندمیل و مکائون گاک عالم کو مجیر ا بینارت کیا میں ایک دل کی غذا دی

خبیمان الذی اخرال عادی مری برات کو تو نے بلادی - مری بر بعک بی تو نے اتحادی مری بری کوی خود نبا دی - توی نسک جبیدا بی وکادی. جودی ہے تھے کو وہ کسی کوعطا دی

فردهان الذي اخراك عادي عاص ما حب آب ايان سے اور فرد سے مرایک شركور ترسی تاكراب كا ايانی آنگیں كلیں ورداور زفت سے دعائیں كاگئی ہیں و ادبار مو جا كر ہے كس درداور زفت سے دعائیں كاگئی ہیں ورکس بیار اور لاكر سے فرا و ند تفاسے - اور میں کاگئی ہیں ورکس بیار اور لاكر سے فرا و ند تفاسے - اور میں کائی و د بلور جس نے فو دقبول كا وعدہ دیا ہے - اور میں کافو د بلور بینسگوئی وعدہ فرایا ہے - عام وعد و قبولیت میں کافو د بلور بینسگوئی وعدہ فرایا ہے - عام وعد و قبولیت میں کافر د بلور بینسگوئی وعدہ فرایا ہے - عام وعد و قبولیت میں کافر د بلور کام نہیں ہے بلکہ کافر كاكام ہے - آب میں ن بین كافر د بیں کام نہیں ہے بلکہ کافر كاكام ہے - آب میں ن بین كافر د بیں کام نہیں ہے بلکہ کافر كاكام ہے - آب میں ن بین كافر د بیں کام نہیں یا ورستیاب الدعوات تبول كریں - اور موا اس کے

معن کاکلام آب کو بہی دکھانا - آب کی انتماد النتر بے اور الن پڑھ نہیں ہیں ۔ بی - اے کم تعلیم ہے - وکیل موسمیدار ہو الن پڑھ نہیں ہیں ۔ بی - اے کم تعلیم ہے - وکیل موسمیدار ہو میڈر بغض کا دعوی ہے - انتمان اور دو کنگ میں واصلا مطلع

مو۔ میرے نامکن ہے کہ اردو کلام نہ محبوباں مان کر مجلے موجا و۔ اور ہے جاناولیں کرنے کو تویہ اور ہان ہے محد دنا کر در مرب جاناولیں کرنے کو تویہ اور ہان ہے

م دنیا کے دورو مجم آپ کی تحریر کے یہ کام میں کریں کے ۔ اور میر منصف کو منصف بائیں کے ۔ اور ایان سے وقیلی اس کے ۔ اور ایان سے وقیلی اس کے ۔ اور ایان سے وقیلی اس کی سے

کے کہ ان اثمان سے اور مندر مر بالا الماموں سے ایک اوی کے اور مندر مر بالا الماموں سے ایک اوی کا خاتی ہوں کوجیت کو کی کرنا ما ہوئے۔ میاں محدود احداددان کے بیائی بہی کوجیت

شرم ادرایی ونیابرست بول کرناماس ما نیک باک اور فدا كايركز مره اورمر داماحب كالخت عر اورساد تمنداواد اناماے۔ آخردناس مرحم کے لوگ موودیں کے تمہارے مال کے تومارے آدمی بی ایس - اماروں کے اید سے مواے زمیدارے اید برکے اور بھی ہیں۔ توجو مولوی نا الم بالانان المدد كرفواج كا ج-ده ويمار ا دوست ہیں۔ یا خود م اور عمادے بار یار صم مالیں کر ہے دی بن مرن صاحب کی قبول نہیں موسی -الداس کے ہے اسیابین . اور المام مذرج صرف ما ماحب کے الهام بيس ممن فود بالصين عمم كعاد اور يوالكا مرواما و کسی ات بر توقائم ہو۔ اور دات دن کے مادوں بالراؤ - اور معلوی الی کو یوں مروقت ند بیکا کے کسی طراے توبورس ارو-كولى دا ، لوا صاركرو -اب روز برور اور کہا رے مرابی مدے قذرے باے ہو۔ آ واس کا ا كام كا يوكا- اس عندس اندي الديوا عدادد ایک عالم روع در الا عرف مرم رود کے - قادمان کی

ای جاتی چرہے اور عربت مذالے ہاتھے۔ اور مدوروں کوملی ہے ہے وفاق تربیوں کا کام بیس سے میں کا بعث اورمعیت کا فی کمے کیوں مجلا دیا۔ اس کے لیلے خادم الورالدين كوكيون عبول كئے - سے كافت حكر اور فورالدين کے دانا دکوکیوں دکھ دیتے ہو۔ علوق الی کو کیوں مخالطہ میں والے ہو۔ کیوں داع برنامی اپنے اسے برنگا ہے مو - كيول الني اولادك وتمن بنے مو - اكر يح كى اولاد سے دسی کروے تو بہاری اولاد تباہ اور براد بو ماکی الاان عوردو ودر مارے مادے کے لوچ کرے ال ارمن جم ي آد . اور ي و فرد الدين كم رالعال كى زمارت کرور ایسے ایسے لئے جب گذر کئے۔ تونہا رسے سے گدروں کی مذاکو کیا ہوں وسے - اور اگر بالومی میں مين مال اورجد توي بالوك تقديد اختياد كروناكم انام مخرج - اور آرام سے قری مود اور عذا ہے بچ- اور جواب وہی کی بلاتہارے رے کی جائے۔ جود تو اوست الى -اورتماس كے بحاليوں كروح طامد مو -ا کام کاراسی کے درماری ذیل ہول کے۔ اب آجادو عبرت سے آؤکے اور زیادہ دکھ دے کر آؤکے توزیادہ

باك زمين كويا تحديد حرام موكى - المالكدوانا البرياعون

خاجتم مارس کی خاعی برناز در و روسید

وقت ہے تور کاتم تور کرو تہتیں ہم ہر ندا ہے بارودھو خواج صاحب مجھے ہم ر باربار اضوس آنا ہے۔ مجلا کیس بالاکیوں بغیرا ماد الی کسی کو طاہری بابطی حکومت یا فواف یا تھ آئی ہے جہیں باتھ آجائے گی ۔ یہ توفدا کی دین ہے۔ جس کو جائیا ہے دیتا ہے دین ہے۔ جس کو جائیا ہے دیتا ہے

الله اعلى معت وصل دسالند الزور بان مي كس فالمان كو منام الخدر المت مع در كس فالمان كو منام كرنا اور كاليان و سااعدا ك الني كالمام سے يہيں تو

اس خاندان کے طفیل ایان کا - ہدایت کی ۔ عربت کی - دولت کی ۔ وجاست خاصل موئی۔ برتم کفران نعمت کرتے ہو یہ ند خیال کرنا کر بی اسے یا وکا لت سے مبیب سے تہیں یہ رشبہ طا۔ تہما رسے بطیعہ وکیل اور بی ۔ اے سینکڑا وں نجا ہیں بہیں جربی و مرسے کے طفیل کا بین بہیں جربی و مرسے کے طفیل کا جب اسے فوب یا در کھو۔ اگر اس خاندان سے عدادت کروگے تو بھین کو تا ۔ اور تہمیں یا دنہیں کرسے کی بھین کہا نفس طامت نہیں کو تا ۔ اور تہمیں یا دنہیں کرسے کی بھین کہا تھے مسے کہا تھے مسے کہا تھے کہا تھے مسے کہا تھے کہا تھے مسے میں کا مرب یا کہا تھے مسے سے بیعت کر کے تم مسلان موس بن کے ۔

مردر الحريم كاعممولى اصلاس مورون بيدا كواسانده وطله مدرسه كا ايك عيرسولي الماس بوا جي م مندج ولي وار دادي بانفاق مردر بيل كانبي -

دیا) اسس دیزودیوشن کی نقول کلینورحمنرت امیا لمومنین نعینعة المسیح الشنانی ایده ای تنا سال شعره العربیز اور درس کومعجوائی جائیں یہ

مر ١٤ بد مرسد الارسان

المحم في بماليان عام بوكي بن - نه فالعي غذاهير الم

عبم كوسفيوط ا ورت رست ركع - اورم فالعن دواج صحرك

بمارلوں سے بخات دانے برجزی بدایال بورس

ال جزون كو توبعورت بنانيس كال كرويا كي يعري

الكه اور دماع فوراً ومعوكه كما جاسيين - ان حالات مين

الملى ادره هي المناركونات المن دامون فروت كرديا

من مجنابوں موائے ایک لیا اور مون آدی کے کی

كاكام بيس- كيونكرب بناوي اشيا آسالى سے ميا بوك

امل کے عماد مل جاتی ہیں۔ توکسی کو کیا عزورت کہ وہ مروری

يس أيسا تفق عن من من بي خرفه ه خلائق

سياط ندي - اس كا منهات سيد فا مده الحفاء بمار إن

ين برايك اس ان وج بر محماية كر اصلى مفرد ادوات

كومياكرن اينے بيوں كى حفاظت اور ابنى محتى كالتى

كاكارتي عدريموره دون كا- كدود طبي عائد كو كالمناد

سوفيدى فائده سے۔

Digitized by Khilafat Library Rabwah

الأسخ عدالحلم صاحب احرى تعلوى

عيم وور حروى مؤا دسياس علوه كر اے احدی تو ماتک کرمنے وقت استجاب باد سیم رحمت فی جائیں ہے اب ورجد الے ماعظ منی بن طلبتین-انوارِصدق وسعت عالم بي جيا كے -يرده يراب على بركبول المعدف وين وستفاسے کے جودیں بیٹ کے بیرشوخیاں تیری ہی ہاکت کی پیشرو سيرت من تيري ظلم وستم بعن الرابيت فدست انسي سے دي گام پروري ہے يہ اقى ئىلى كرىسى كايىسى كالى كردكاد

عرف برا به المحتى تيرى بكار ب أے طالبو الموتہيں كيا انظاري اب بامر عا وستم ار تاریخ اب عبد مل عركام ول فكادب توقی سے رہا کے فتح کا اسیدوار بے مرناخساک داه بی تو وسلیایی دیکید اے عدو کو سے تومکنارہے يرب وشتم جيت الميان الدياري اے بوالیوں زنفنی وی کا شکارہے ظالم من کے جائیں ہے یہ امریادے

مين الكرك كذات كى بنرس قادمان كالمعنى عائب مراه تذكره كي على معين معزز سامرين فاروى اورايمن مع من الدار العاظين اس دليب عاف هر كالذكر و لا يد ين آج دوباره اس طبي عاف مر طبها على نے کوروال محس رامون - كدار الماس معرى وملون عي الت فائد والخاف كالون متوج مين تواس سعة مون يدكن كو اعلى درج كى المسياء وسياب موسى كروس كالك مدريرا فاره مولا - کردومیدی آمرورفت سے اس عی سے عرض مردماور منياشيا كاطد طداما در بوسط ادر اس طرح علوى مسك من ادر الوجود السيل التي الي الى على من دسياب موسيل كه-فى دائد جل ماذى امقدري مرتى بيد كرم الك جزى صل مانى بى مانى سے مانارسے وجر خريدو ده باطى اورنعلی ملے کی ۔ آیا۔ دال کمی کمین وغرہ کی نے مین كالمنسار السي تاقص منى بى كد جمع صف عى - بناولى محی حب می محلف می کے کا مول کے بیل ۔ مختف مے کے جانوروں کی چرمیاں الادی جاتی ہی ۔ معانسان کامعت تهاه وبرباد كر دستى بى - كان كى دكان بر بطيع وا و مرجى

سے فائدہ انتاہے - ادر اس عی ب طرکی اشیاد کو ترویج دے کہ اس کواس فائل با دسے کہ یہ عاب طرائی وسعت اور ناورالوجود اشبار كربب سينجاب ين واحدا داره م ين ذا فاطرير الريائ فرك できるいりいいしてしているとう كريزيس كركت - مرضم في مفردادومات أور والرات كت ترجات ال على الالالالالا موط شديل - اوربهت سي مركب الخسيار صد ما فعادية فولادى كوليال-حب ممراد- دوانى دافع دياعين وعزو بدخادم كبات محام وقت تيار ديتي الاب

كوان سے فالم و حاص كرنا جا ہے۔ اور ج لوگ ما دیان تشریعیت لایس- ده مولوی محددین ماحبيد الردوسهام الاسام كى تومى سے تعلی فالاماحب مدالم ورك مكان المعروف فني عائد كمر من الراسي معلومات من امنا فذكر يحتي من الفاحب الماليت شوق سے عام عامات و كلام كے لئے تيار سے ہر۔ جاب طلب امور کے سے ارکاکٹ میں ان کو جیجا ما بيدن كدوه عرناب بوج سي ي دي وي و عاطولات

ع القدر المعناكاي مي منج طبی عجائب کموفا دیان

ورواست دعاء

(۱) صغرت مولای ابو عبیدان وزیرا کا دی جنبو اه معرف کا ميايل اجاب دروانت دعا أرعيي جارشني ما زميرماحب المسيكا باليس كمر وتمنون ف چوده مقدات جوے با دسیمی - احاب دھموں کی تاکامی الرفيح ماسبك باعزت بربت ادراسيف مسيريكالى كا وعا - עונים

اور رمهما لحر کی کٹرے سے ناص اور روی اور باسی کھا ہے لوکوں کو کملائے جاتے ہیں۔ یہ بناوے ہے جرام المراج زندگی می موجود سے - برسب کھ افسان برداشت کرمناہے كرس سے زود و حطرة ك جروة كا قابل مرداشت سے اور جن ير الساني زندي كا دالدمالي

ره اروبات ای ادویات میں می فیرمولی صل سازی برای جاتی ہے ۔ مخلف مم العلى عيوى مريان دوايان باكرم وخت ى جانى يى-محتف طريقون پر حفلي موتي - مرجان كسنوري - عنبر سالاجست جو چند بلسون سرون بن جاتی ہے۔ وہ سوے کے محاور وحت کی جاتی ہیں۔ ادرعوام اناس کو توال جرون کی تعلی مشاخت بیس موتی - دو باوی جری بات مخط داموں مزید کر ندم ون اسے روبد کا ہی نقصان کرسے بى لكران جرون كاستمال سے ديے حسم ي يادا امرامن کو پرواسس دینے کا مانان بعدا کر دیتے ہیں۔ ہیں وحرسي كرمزد وسنان مي احبل صحت كاسعيا دبهت وكي بع تب وق اورل كرسون عام طور ير نظر المنهي - أور

مين كيول كرسان بؤا مي مي كو كو وكليدالته الم

حنرت بمعانى عبدالرس صلاقادياني

وه در ما باکرتی تقینی که قیام باکین می ایک روز مین بھی علمه
کی عور توں سے ساختہ تہیں در القم کی انگلی لگا کے اسے کی
خانف و پر سلام کو جلی گئی۔ مدھر صد مع روسری عور تمیں جائیں۔
میں تعبی ساختہ ساختہ جاتی - اور جاں بڑھی اور شعباں سلام کرتیں۔
سیس تواہیں بین بھی عقیدت سے برنیجا کرتی - اور سلام کرکے
حراما واج معاتمی ۔

دالده خرایا کرتی متیں کمیں کا نب اسمی- اور بجائے انگی

مائٹی عورتوں کا بھی جمعے خیال درم ۔ اور پری بھی ہی ہے۔

مائٹی عورتوں کا بھی جمعے خیال درم ۔ اور پری بھی ہی ہے۔

خاتفاہ میں ذکئی ۔ دعبدالرحیٰ قادیا نی مها۔ م، ہی)

ہاکٹین سے بعبدی کسی لمیدا ورشکی معزی یا وقر دماغ میں

ہا باہوں۔ گرمنیں کہ دیک کو کس مزورت اور حاجت یا انقاب

ہرکاب متا ۔ گراننا دل پر اڑھے ۔ کہ کوئی شکل ت مزور

میں۔ می کی وج سے وہ معز اجا کہ ہیں کرنا پڑا ا۔

میں۔ می کی وج سے وہ معز اجا کہ ہیں کرنا پڑا ا۔

میں رہنے لگا۔ ومعن سکے مرداروں کی طکیت سے دوریہ کوالا میں میں اور کی میں دیمات میں دوریہ کوالا میں میں اور کی میں دوریہ کوالا میں میں دوریہ کوالا کوالا کوالا میں دوریہ کوالا میں

والماميرے والدفح م عی رعام كاحيت سے عازم نے

اس زمانس مرے مالدمام فری علیم کا انظام ایک

مقامی بندت کی زیر تکرانی میار حس نے محمد مزدی تعلیم ذات

وفاندك مانذما لاستن بعن ويدختر بمي يادكرا فيلاع

كرد كيے - اورميرى زمان كى صفائى اور دوائى كى وج سے

ناده ترة جراستادماه کی زبانی تعلیم رسی مزدل موکئی ۔
ادر اس طرح بہت سے ویر فتر مجے یا دمو تھے ۔ جوعام طور سے
مکھ ارداد ادر برا ہے بوڑھے نفل کے طور بیسس کی خوش موا

اس دھی کے گا واز کے مائفہی ایک ورد مری جی بند مول کے اور کان کی کا وال کی مرد عورت بی بند مول کے اور کان کی کا وی مرکے مرد و عورت بی بند میں کا وی مری کے مرد و عورت بی میں کے میں کے سن ان کی اشائے میں کی کو بن کا میں کے مطرہ سے ایک منٹ کے لئے ایک فا فل کر دیا ۔ اور وہ بے تا باز برشیفی رم شیخ در میا تی اور دیواروں کے افدر گھسی میں گئیں ۔ اور وہ میں مولی طور پر مدد فر افی کو وہ با مقد فرد میں ان کی عیر میولی مجمد فر افی کو وہ با مقد باؤں ارک کے دو و عبار چری مولی مجمد فر افی کو وہ با مقد باؤں ادر کی دو و عبار چری مولی مجمد فر افی کو وہ با مقد باؤں ارک کردو عبار چری مولی مجمد فر افی کو دو عبار چری مولی مجمد فر افی کو دو عبار چری میں کا میا ب بو کی کا وار سے میں کا میا ب بو کی کا وار سے میں سے اور مجمد کی کا میا ب وہ میری آ واز پر برمویں ۔ اور مجمد کی کیا ۔ وہ میری آ واز پر برمویں ۔ اور مجمد کی کیا ۔ وہ میری آ واز پر برمویس ۔ اور مجمد کی کی دو میری آ واز پر برمویس ۔ اور مجمد کی کی ۔

مسئل اوں توگ جی تھے ، اور وہ حیران تھے کہ دعی کے مات ہے کہ دعی کے دعی کے مات ہی نگلف والی اواز کس کی متی ، اگر عورت کی متی توہ وہ میں کہ اور عورت کی متی توہ وہ میں کہ اور دور اندر کھنے کی جات د کری منے متا - ایک دور سے کو کی اندر کھنے کی جات د کری منے متا - ایک دور سے کو کہ اندر دور اندر سے کو کا سے باط منے

جودیاں وہورے ملے کی ایک مورکھیل اوربہت برانا شہرے - اس کے اردگرد برانے کمنڈرات میون کی کی جلے ماتے ہیں - اورسنا ہے کوکسی زانے میں تناج و بہاس دونوں مگر اس کے نیجے بہتے تھے -

مرے خیالات بہتور مندوار تھے۔ دیوی دیوناؤں کی بوطایا کا اور شوالے مندوں میں جاکہ تھنے بجانا ۔ جگ رائے اور کا رمنوں میں شوق سے فر مک ہونا مراکام تھا۔

لو ما بالله اوربرار تعنا كي كرنا عنى -

یہ اس نا شک حالات ہی جگہ میری عمر افر دس ایاں۔

انہیں ایام کا ایک واقع ہے یاد ہے کہ میرے بیش ایام کا ایک واقع ہے یاد ہے کہ میرے بیش بڑے۔

بڑے ہیمائیوں اور چیا وعیارہ نے جرائیت یں سے تھے۔ ایک دن یہ صفولہ کی کہ ہرائی خدرصت نہیں جا جی کی میرے بیش کی وجہ سے ایک دن یہ صفولہ کی کہ ہرائی خدرصت نہیں آنا۔ اور انظم کی وجہ سے اسے جلم کا ہم باسکان بھی بہنی آنا۔ اور انظم یہ یہ بڑوں کی خدمت تو کر سے دفتہ باکر کے سنے یہ بڑوں کی خدمت تو کر کے سنے بہ کی ماری من ایک اور انہوں کے درمیان میں سے کر جیڑ گئے۔

الم کا مادی بنائیں ۔ تاکہ یہ بڑوں کی خدمت تو کر کے سنے بھی ایک مرک اور انہوں نے امراد موارد ریک سے جھے آبادہ کی اور نا رائی کی وحکی اور نا موارد ریک سے جھے آبادہ کی اور نا رائی کی وحکی اور نا موارد ریک سے جھے آبادہ کی وحکی اور نا موارد ریک سے جھے آبادہ کی وحکی اور نا موارد ریک سے جھے آبادہ کی وحکی اور نا موارد ریک سے جھے آبادہ کریے کہ میں بھی شن گاؤں۔

میں عادی نہ تھا۔ اور تھے یہ بھی علم انہ تھا کوش کور سات بیں۔ آخان سے مجود کرنے برمی نے ایک لب سونا نگایا۔ سوما لگانا فاقا کہ میری آئیجیس میرکنیں۔ سرمی حکر آسے ۔ اور تملی ہوکر میں بیدل ہوگیا۔ اور ہوتے میرا تکاریف آتی راحی کر بہوٹی تک نوبت بنہے گئی۔ میرا یہ حال دیکھ کرمیر سے معالی مزد اسے نئے پوٹیان ہوئے اور ابنیوں نے کا فوں کو ہات نگائے۔ اور تھے یہ کئے سو کے بنیشہ کے ہے گزا دکر دیا کر سے چوڑو اسے یہ ہمارے کا م کا نہیں :

ان سے بھی زیادہ فحسن اور نیفیق کا کا کھی کچے اور ہے ۔ آخر عوصہ فریماً ایک مال سے بعد ایک مفامی جراح کے

الدر مددم کردیا - اور ایسافنشل کی کراب تور تول سے مجھے الدر مددوں سے مجھے یا دنہیں کر وہ تکلیف ہوئی کس من مان میں منی و المحد للنہ المحد المحد

ان سفروں اور تقل مکائی وغرومی مرے دومین سال منالح سو کے تھے ۔ گر اب مرسے والدماحب نے فیدر کریا منا کے کول ہی من رکھیں گے۔ ہورال چنیاں کے کول ہی میں رکھیں گے۔ ہورال چنیاں کے کول ہی میں رکھیں گے۔ ہونا نچ بھری صفاع اور کی جوری یا فروی ایک منوائر اسی کول میں پڑھنا رہا ۔ پہلے دادی صاحب کے دریا ہو اور دورائی فی اس عوم میں ایک رہ دن دن ایر ایسا ہی ایک مواجد کی دریا کی اس عوم میں ایک رہ دن دن ایر ایسا ہی کہ وار من ترک کر کے ایسا ہی کہ وار من ترک کر کے ایسا ہی کہ وار من ترک کر کے اس کے ساتھ موسلے ۔ اور دور آئیں گو الیار کے بھاڑ وں اور جو کی میں ہو اور ہورائیں گو الیار کے بھاڑ وں اور جو کی میں ہو اور کی بھاڑ وں اور جو کی دو تین سال کے دو تین سال کے دو تین سال کی جو گوں پر دھیں اس کے ساتھ میں جا ہے ۔ اور والدہ می رکر دان دیے کہ دو تین سال جو کی اندون تر ہوں گا اندون کے دو تین سال اور می دورائی کی ۔ اور والدہ می رورائی کی ۔ اور وریا ت کی اعلیٰ اعلیٰ کرنمادی پر درائی کی ۔ اور وریا ت کی اعلیٰ اعلیٰ کرنمادی پر درائی کی ۔

اسی داندگی ایک را دھے آئ کک میرے دلیمی تادہ میر کے دلیمی تادہ میر کہ بھیے والد ماص کی گنامی کا علم میر گیا دوالدہ میر دریا تھا کا میر موشد دیا تھا کا میر موشد دیا تھا کا میر موشد دیا تھا کا میر میں نے اپنی جہر یاں والدہ سے عرض کیا کہ آپ کی رکھیں گھرائیں ہیں نے دخوالکی قویکہ دیا ہے۔ اب سکول وجوالاً میر اور فی اوری کہ کے جو کھے حاصل دسکول وجوالاً میر اور فی اس دوری کہ کے جو کھے حاصل دسکول کا جب کی صدمت میں حاصر کر دیا کہ وں گا۔ آپ میر سے بھائی ہنوں کی صدمت میں حاصر کر دیا کہ وں گا۔ آپ میر سے بھائی ہنوں کی اجبی طرح پر وکوش کریں۔ اور ان کو اجبی تعلیم دائیں۔ اجب میر سے ان احداث کو اجبی تعلیم دائیں۔ ایس اندر میر اے ان احداث کی ایسانڈر میرا۔ کہ وہ مجھے جھاتی سے لگا کہ زاروق طار روٹ کیگیں اور جھے تھاتی سے لگا کہ زاروق طار روٹ کیگیں۔ اور جھے تھاتی سے لگا کہ زاروق طار روٹ کیگیں۔ اور جھے تھاتی سے لگا کہ ذاروق طار روٹ کیگیں۔ اور جھے تھاتی سے لگا کہ داروق طار کیا ہے۔ وہ طبدی اور جھے تھی تی سے سے کہ میری دارو تھی تھی۔ وہ طبدی

مندا کی ٹان والدونے توقعتی میری کی کے لئے یہ کچے کہا متا ، گرچنہ ہی روزگزرے ہوں گے ۔ کہ والدماحب کی طرف سے خط اور فرج آگی کہ فودھی جلدی کا طرف کے اور ما تقہی اطلاع آگی کہ فودھی جلدی آرہے ہیں ۔ جا کچے عب وہ نظر بعث لائے تو ان کے خیالات موسانہ تنہے رسینکو اوں رویہ گر پر آگر تھی ابنوں نے دوائی مارو اور سخہ میات کہا کی نذر کر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ فرد اور اور سخہ میات کہا کی نذر کر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر کی اور دارہ و کا گواس سا دی کر نے تھے ۔ اور سکمی تو عرف یہ کہ نزرگر کی اور دارہ و کا گواس سا دی کر نزرگر دیا ۔ اور سکمی تو تا دور اور سکمی تو تا کہ تا کہ نزرگر کی اور دارہ و کا گواس سا دی کر نے تھے ۔ اور سکمی تو تا کہ دی تا کہ ت

گرک اور باره کا گلاس برا بیاکر نے تھے۔ اور بس وارست کا سلا افر نگ اکر ان چرزان کوچہوڑا ۔ اور مہر وارست کا سلا سروع کیا ۔ اور بٹر اوال محکر برکاری حاصل کی ۔ میں سکول کی تبیہ ی جاعت باس کر کے چھی میں گیا تھا کرچوتھی کے بعد با بخوی میں ۔ رکچے تھیک یا و نہیں) اس زانہ میں جاعت کے کورس میں رئیکٹ یا ایک کتاب رسوم مینہ بھی واعل تھی ۔ اور سکول می مینا براتھا کی جاتی تھی ۔ میں نے بھی اس

كن بكو بإنها جي طرح اور بزادون طلبراى كومالها مالي برصف بطي آرج مقے -گرصف بطے آرجے مقے -

مجہ پر اس کتاب نے ایسا تقابلینی اُٹر کیا کہ میری کایا باب کئی میں فلمات کی گھٹ سے فلک کرا جائے کی جوف آگیا۔ اور میں میرے خیالات نے ایسا بال کھایا کہ بت پہستی کے مورو ٹی بنایا کی ایک بت پہستی کے مورو ٹی بنایا کی ایک بت پہستی کے مورو ٹی بنایا کی درخالی آرادافہ تید بنت خان و رساں سے نجات پاکر حد اسے واحد بگان کا آرادافہ بننے لگ گیا۔ مبرے دل کی گھیتی میں جب اسلام کا بہلا باک اور مفت خورس نجم اسی میں بیا بی اور نیک ماد سے سے اسس میں نور اور طلبت کو الیے دیگ میں کی جو کر دیا ۔ کہ من نور اور طلبت کو الیے دیگ میں کی جمع کر دیا ۔ کہ فطر ت بنی ماس سے مناز بوئے نئیر رہ ہی نہیں سکتی۔ فطر ت بنی ماس سے مناز بوئے نئیر رہ ہی نہیں سکتی۔ فطر ت بنی ماس سے مناز بوئے سے بہلے بھی حاصل مو چھاہے اور بیسیوں گائٹ کی اس کا بری کا فر ام بری کا فر ام بری کا فر ام بری کا فر ام بری کا فی درام بری کا ور موجی ہے۔ وہ موجی ہے۔ وہ موجی ہے۔

قابل اور نیک ول معنون نے بغیری انارہ بالنابیک اور بی انابیک اور بی انابیک اور بی انابیک اور بی انابیک اور بی ایک بی بلیغی فقرہ بھے نے کا ابتدا ایس فربی رسوم وروائے اُن کے اکا بر کے بعض حالات اور محائز تی آبین وائی کر دئیے ہیں۔ اپنی طرف سے فرکی جوے کی ہے دشتید ۔ دور سے بی مسالان کے مقاید رسوم رواج اور ایس اور کے آخریں ایک بیتی آموز افسان انسان کے حالات ورج کر کے آخریں ایک بیتی آموز افسان

مع دیا باری اور است می اور واقعات مندور ماز تور بامل عذما نبلدانه سے - اور واقعات مندور

مراز تحریر باطل عیرج نبدان نسید اور واقعات مدرجه کی صحت وا مدیت کی تصدین کتاب مذکوره کولیک بک افعا معلیم مروح وفتان کرکے دو او توموں کے کا مزدوں نے کوری کی مردی کئی کردی کا میں میں کردی گئی برت برا اور طلبت دو او ن کا فولو موہو (اس زائد کے فیالات اور کھی کے مطابق کی جمع خفا - اور مر فطرت این استعاد و تا بلیت اور مناسبت کے خاط سے و بنے میم جنس کی ارث کی کھی جانے کے خاط سے و بنے میم جنس کی ارث کی کھی کے میک جانے دیری ورشی و کھی کا داری کا استعاد کی کھی کا دیا کہ کھی کا دیا کہ کھی کا دیا کہ کھی کے دیا کہ کا دور می کا دیا کہ کا دیا

خیانی الفرتواسالے نے ایک دامد تک سیکر وں ہی ایک دامد تک سیکر وں ہی ایک دامد تک سیکر وں ہی ایک ایک دامد تک سیکر وں ہی کا سیکن ہوا ہیت ورام کی کی عرب شاس کا بر کاری اداروں پر کا کو کا در مندو و و کی کوشمش کا شکار ہو کر مصاب تعلیم سے خارج کر دی گئی۔ اگا لاٹر واڈا الیہ دراصیون ۔

مبرے میالات کا یہ انقلاب صفائے۔ مرائے ہانیا ہو اسلامائے ہانیا ہو ہ سے دیا وہ سلوف اسے تعلق رکم آئے۔ اور اللہ تعالے کی معن میں ان ہے کہ اسی دار میں جو آیاں میں میں ان میں میں ان میں میں ان کے بریج نے دھا وا اول رکھا مقا- اور ان کے من واور ان کے پریج نے منابع منابع ریگ میں لوگوں کا منابع ایا ن جیسی لینے اور ان کے منابع منابع منابع ریک میں لوگوں کی کوششوں میں لیکے بوئے تھے کہے تو کے منابع وہ اس انداز اور شان وشوکت کی فائش کرتے ۔ وہ اپنے فاص انداز اور شان وشوکت کی فائش کرتے ۔ کہے کہی کے وہ انوں کے ول مور ایسنے وہ اکول اختیار کی مائل اختیار کے درائل اختیار کے درائل اختیار کی کوئی کے درائل اختیار کے دل مور ایسنے کے وہ اکول اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور ایسنے کے وہ اکول اختیار کے درائل اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور ایسنے کے وہ اکول اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور ایسنے کے وہ اکول اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور ایسنے کے وہ اکول اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور الیسنے کے وہ اکول اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور الیسنے کے در اکال اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور الیسنے کے در اکال اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور الیسنے کے در اکال اختیار کی کا در ان جو الوں کے دل مور الیسنے کے در ان کی کا در ان جو الوں کے دل مور الیسنے کے در ان کی کا در ان جو الوں کے در ان حور الیسنے کی کا در ان جو الوں کے در ان حور الیسنے کی کا در ان حور الوں کے در ان حور الیسنے کی کا در ان حور الوں کے در ان حور الیسنے کے در ان حور الیسنے کے در ان حور الیسنے کی کا در ان حور الیسنے کی کا در ان حور الوں کی کا در ان حور الیسنے کی کی کا در ان حور الیسنے کی کا در ان حور الیسنے

ا من رکے - اور کمی کمی نہاہت ہی خوبسورت اسٹیار کی تعیم عام کے ذریعہ سے درگوں کو اپنی طرف اٹل کی کرتے - اور تاق اللی اور تناق اور تناق کی کرتے - اور طبع درکھری اور تناق کا کرنے کا کا کہ کا نے - اور طبع درکھری اور تناق کا کہ کہ کا کہ ک

ع سے بی درین درک رئے۔

دومری طوف مندو توم چنکه برسی عوشیار اور مرفضای و اقد مردی سیخه بین بین کی مرکز میوں کو دکیں اقد مردی بی بین بین کی کوشش و فکرمی گلک کے ۔ اور آریوں نے نت نئے جسے مہیں اور کرکے بین کے رنگ ہے ۔ اور مروح کرد کیے ۔ ان کے بڑے بیا کے رنگ ہے ۔ اور مروح کرد کیے ۔ ان کے بڑے بیا کا رنگ ہے ۔ ان کے بڑے بین اور کرکے بینے اور ہوت اور بجت مباطنہ کے اکر اکھا ڈے گھے دمیتے ۔ اس طرح مزد و کو ل نے قوابی عقائد ہی سے اپنے فوج انوں کا رشخ بیا ہی منا و انتقیار کرتے مزد مراف کا رشخ بیا ہی منا و انتقیار کرتے مزد مراف کو رہے مزد مراف کی دمیتے یہ درہتے ۔ گائے جانے میں توامر ہوں کی مزد مراف کی وجہ سے آریوں کے اکھا ڈے جانے میں توامر ہوں کی مزد مرافق موجانا کرتے ۔ اور و رنگ میں کا گاڈ سے عیسائیوں سے بھی ماروق موجانا کرتے ۔

باتی رو شخیر بیارید میکمان جرب سری فوج ما بنر دولها کی برات نفح - منتشر اور کمبری موئی بعمر وال کی باری ان کو جو جانب ایک لین منا کولی گران در متا - ند کوئی باسیان بیجن جو جانب ایک لین منا کولی گران در متا - ند کوئی باسیان بیجن خاندانی نوگ میدانیت کا لئکار موسکے - اور نبیض اربی جالات کی وجہ سے دہر میری سینے ۔

غرمن وہ دا در می عبید مکنی مقد اور چریاں کائمبر
رابیدے سے دور موسنے کی وج سے عیدائیوں اور اربی
کا ایک شکارگاہ بن رہا مقا۔ اور عام حالات کے لحاظ سے
کی جاسکن تھا۔ کہ دولوں کا حلہ ابلام کے خلاف بقنا۔
میرے ملب کی مجی جب کیفیت می ۔ اسلام کی جب
میرے دل میں گر کر جبی تنی ، اور طلاوت اباں میر سے
رگ وہے جب سرایت گرگئی تنی ، دور طلاوت اباں میر سے
میرے دل میں نمایاں حکہ رہے تھے۔ اس لئے میں عبائیوں
میرے دل میں نمایاں حکہ رہے تھے۔ اس لئے میں عبائیوں
میرے دل میں نمایاں حکہ رہے تھے۔ اس لئے میں عبائیوں
مذا کے نام سے پکا دیتے اور جا یا کرت اتھے۔
مذا کے نام سے پکا دیتے اور جا یا کرت تھے۔

من آریوں کے جلسوں اور طبور دریں بھی ترکی ہو جانا کرنا۔ کیونکہ وہ بت پرستی کے فعاد ۔ اور توجید کی نائید میں گیٹ گانے ۔ اور کیار کیار کر ایٹور یا تا رمر فیکتی ان سام بر مکارا کرنے ہے۔

میں خیالات کے لحاظ سے ایک طرف سے تو بالک کا پچا

قا - اور میا ہولدمیرا انجی بالکل تا زوتی جے کوئی بانی دینے

الا اور سینچیٹ والان عقا -گرفلبی کیفیان کے لحاظ سے مجھے

ہناں اور سینچیٹ والان عقا -گرفلبی کیفیان کے لحاظ سے مجھے

ہناں اور سینچیٹ والان عقا اس کی تفاجل اور کیفیات سے

الطاق نیا) ہی چا فرام رہے - در یہ بات میں نہیں بجت

گرمیرے ول میں مینے فولود کی افد گوگئی تفی - گرتا ہم

المین کی نیجے تواش ہے انہیں کے ہاں ہے

مہن کی نیجے تواش ہے انہیں کے ہاں ہے

الی میں اور اور اور اور کی اند کھی جوجی ایک لحد کے واسطے

مہن کی نیجے تواش ہے انہیں کے ہاں ہے

الی میالات سے بڑے سے مرائے لیجے اروں کے

الی میالات سے بڑے سے مرائے لیکے اروں کے

الی میالات سے بڑے سے مرائے لیکے اروں کے

مالما نرخطے اور لیکی سن کراس چیز کی صدافت میں تنک وسفید ند بید اس و ایج این اس خود اینے اس فضل سے فود اینے اس اور میں اور میں کا طرورا اینا نا اور تقیمین اور میں کر ترقی کرنا چلاگیں ۔ اور اگر جید دوحانی بود سے کی آبیاری کوئے والے کو بھی طام ہری سان موجود سنقے ۔ ملک معالمہ اس کے رکس منعا رکبو کو میں مان موجود سنقے ۔ ملک معالمہ اس کے رکس منعا رکبو کو میں مناور میں مناور ان حیائی موئی تھی ۔ اور وہ فواب منعا رکبو کو موجود ن تھا کی کر وہ بیج حد اسے عذابیا اور برام کو مضبوط مونا چلاگیا۔ الیم دلائے

ای زاندمی ان نفاع نے ایک این باریک در ماریک کلت اور سامت کے انفاق کے این باریک در ماریک کلت اور سامت کے انفاق کے انفاق کے انفاق کے انفاق کے انفاق کے انفاق کی میں در ماریک و کارو اور زبادہ معنبوط نبادیا ۔

به ایک نظاره متناج عجے دکھا باگیا۔ اس بوئی آئدہ
کی خرخی ۔ ندملی بات ۔ گویے ممن ایک نظارہ منا۔ گراس
سے مریب دل کو وہ طاقت بلی اور میرے ایان ب آئی

الری آئی کہ آج کہ بھی میں اس اٹر لذت اور قوت لڑکت کو
محس کرتا ہوں۔ اور حقیقت بیرسے کہ واقعی وہ اُر نئیا
می جومیرے پہلے میلات پر آئی ۔ یا عیسا سی ب اور آلوں کے
میالات سن س کراگر کوئی اثر ججر بہاں در بہاں سی اجمی نا
قوان می لات بیمی وہی فیامت آگی تھی : واللہ اعلم
دوسرا موا ہے جی فریباً قریباً اسی نامذمی بید دکھا ہا گیا۔
کہ ایک وسیع اور شفاف تطح آب ہے۔ جس میں سعن آدمی
اور جالور سی کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ میں اس میں تیر تا اور
مشل کرتا ہوت اس و بی قرائی اتنا گر انہیں کہ جبوراً فیلے نیر نا
اور جالور سی کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ میں اس میں تیر تا اور
کھوٹا ہو بھی شوق کے طرفی سے نہی میں تیر تا ہوں۔ اور کمی
کھوٹا ہو بھی شوق کے طرفی سے نہی کسی تیر تا ہوں۔ اور کمی

اچانک ایک گرفیج رکوایال) فیر پردیکا - اور اس نے
عین کان افروع کردیا - بہلے باؤل کریے ہے اور موتے ہوئے
صد ایک محفے نگل گیا ، جب میں نے دیکھا کہ میرے میم کانسف
صد ایک خطراناک اور زبردست دس کے میفے بریہے نومعا کسی برونی تحریک کے انحت میں نے بہنے دولوں ہاتھ
مجھلا د کیے - اس فیال سے کہ ایسا کرنے سے وہ اب تجھے
مکا کہ نہ کی اس کو کی اس کے ایسا کو نے اور میرے ہاتھوں
کا چیلا کو بہت وہیں موگی ہے - اور مرائنگموں کو نوجا نروع کودیا
مجاک گیا ۔ اور اسطرے میں اس کے میند کے میے جوارکر
مجاک گیا ۔ اور اسطرے میں اس کے میند کے میے میان اللہ اللہ الحرائۃ الحرائۃ

م المحدلالله علی ذالا۔
میرے فیالات کی تبدیلی اور قلبی انقلاب کانتیجہ بیر ہوا کہ
میرے فیالات کی تبدیلی اور قلب کانتیجہ بیر ہوا کہ
میں مجھی مزید و طلبار اور دوستوں کی بی سے میان طلبا اور لڑکوں
میں مجمی ایک نمایاں تبدیلی واقع ہوگئی ۔ مکول میں کلاس کے
اندر اور سکول سے علاود اسمار سی کے تعلقات کانقش ہی بیٹ گی
اندر اور سکول سے علاود اسمار سی کے تعلقات کانقش ہی بیٹ گی
میان میر فار عرض عام سوسائیلی کے تعلقات کانقش ہی بیٹ گی
اور اجس اوقات علی معلون نوسی کی شق کر ایا کرنے تھے
اور اجس اوقات علی معلون نوسی کی شق کر ایا کرنے تھے
معنا میں میں اسلامی رنگ اور وقالمت ماعی ہی مسلمان فول کا تقطال فل

برے کول کے بیدار س نادی ایک مان مولوى فاصل ومنشى كاصل مولوى جال الدين صاحب آف الديافي معل فعور منے۔ اوران کے مائب ایک ماسب منی مامولوی عبرالدماحب مح ووجي غال اسي فعيرالياني سي كمالا یاس کے آس میں کے رہنے والے تھے = اور دواستاد مندوا ورسكمد تنص مصنون لواليي كالجين مي تحيد راما دهانوق مفا-ادراس كى برى وجرب يونى كردموم بد كمعالدك الرميرے ول ير نهايت كيرا الديا ئيداد مخامي اسى اثر کے ماعت مصامین میں سادی اور اپنی تلبی کیفیات کا نعشہ مستعدى كوشش كياكرا عقايص سع مزد وطلباج ناده منصب تصاور آرب مالات بى بردرى بالصعوا ه محوّاه عليني مان كر مجعد إنا مدمن على بن ليق اور اسطرح بحك روع برجاتي - اور بري وج بوتي كربوت بوت مرك خالات اور مجى زماده وسيع اور يخد بوت ط كف - اور مجع مندووں سے عرت اور ممالاں سے محبت برسے کی آخريه بيواكه ميرى نشست وبرخاست اور دبط اور اخلالمها سے ماحی ۔ اور مزدووں سے قریباً قریباً میں کٹ کرالک بى سوكيا- اورابس بى ئے ما در وشوالوں اور ديى دوارو کے ماجدے دروازوں ہے جا کر طرا ہوتا۔ کمیں ان کی جارد اوا ک برمية كرصفي باند مع قطار در قطار كرب ته كوا م مسلم الادلون كوفدا كى عادت كر فيداس كي حنود كرت اور سی سے وعامیں کرتے ویکھ ویکھ کردل می ول می لطعت المانا - اور الرات فول كاكرنا عصوصًا حكر ناز باجاعت سوسى سوقى - اورسام لوكى قطار درقطا رصفول مي کمزے ہوئے ۔ تعبی رکوع کرتے۔ اور تھی سجدات میں الرجائد - بيرنظاره ميرسد النه نهايت بي ولكن ولا وبير الا دوج برور بواكرنا في -

یم ایستے دواز عبدگاہ کی جار دنوادی در طابعین اور جو کوجید پر طفتے والن کی موکات کو تحبت عبری نگا بول سے عبدسجد کے من یا جار داوان سے جھانک جبانک کر اپنی روحائی ترق کے ماہان اور المجلی سرت حالی کی کرنا تھا۔ ان باقوں کیلئے میرا کوئی بھی طابع ہی موک مذفعا عمون میرے دل کی خواہش اور روحانی تحرکے میں میری محرک

جب کک کہ وہ مقدس آواز اوری صم بد ہوجائی ۔
میں اذان کے کلات سے بھی نا آشنا عقا - اس کے معانی
مقاصد سے بھی ناواقف نفا ، گردل میں اس طریق بکاد ۔
طرز ند ا اور نام خد اکی ایک سیست ایک ادب اور ایک شم
کا جن ونشہ آجایا کرنا ۔ کر بغیر کسی گزر نے والے مید وطف ان
کا جن ونشہ آجایا کرنا ۔ کر بغیر کسی گزر نے والے مید وطف ان
می طف کی برواہ کے مقام ادب بر کھوا اموجایا کرنا - اور سی بی
می کہ ایک نظف لذت اور مروّد تنا تھا ،جس کا میں بیان می
گرحی ہے ہے کہ جمعے اس وقت کے مسلما نوں کی تعلید ہی تھی
میلانوں کا اس وقت یہ حال نفیا ، کر میرے میڈ امر سے
میلانوں کا اس وقت یہ حال نفیا ، کر میرے میڈ امر سے
میلانوں کا اس وقت یہ حال نفیا ، کر میرے میڈ امر سے

الا کون میں تقبیم میں کردیا کرنا تھا۔

دیم سا دات گرانے اور فائن کی گری شہری صاحب ٹردہ اور علم دورت میں تھے۔ اور میر ہے اپنی کو کون سے تعلقا بند میں میں تھے۔ اور میر ہے اپنی کو کون سے تعلقا بند میں میں میں تھے۔ گران کی دوستی اور تحبیت و دفا میں مرت و کا نی مرت کا کی اور تحبیل کی کامبی کی کو خیال میں نہ کوا ہوں اور تحبیلا کی کامبی کی کو خیال میں نہ کوا ہوں اور تحبیلا کی کامبی کی کو خیال میں نہ کوا ہوں کے تعلقات کا اگر صرور محبید میں تو اور میں خود اچھے جو اللہ باک نے رسوم مربہ کے دوروہ میں خود اچھے اور میں خود اچھے اور میں خود اچھے اور میں خود اچھے اللہ سے گوائی تھا۔ اگر کر جو وا جا گیا۔ دوروہ مربہ کے دوروہ مربہ کا اور مرح اور مرح اللہ خال تھا۔ اگر کر جو وا جا گیا۔ دوروہ مرب اور مرح اللہ تھا۔ اگر کر جو وا جا گیا۔ دوروہ مربہ خیا اور مرح اللہ تھا۔ اگر کر میں خود یا در مرح کر دات کو سوتے وقت میں نے کس مات کا خاص طور سے انتظام کی کرتا تھا کہ مربری چاروا پی اسے کے سے کہ دات کو سوتے وقت میں نے کس مات کا خاص طور سے انتظام کی کرتا تھا کہ مربری چاروا پی اسے کے کہ دات کو سوتے وقت میں نے کس مات کا خاص طور سے انتظام کی کرتا تھا کہ مربری چاروا پی اسے کے کہ دات کو سوتے وقت میں نے کس مات کا خاص طور سے انتظام کی کرتا تھا کہ مربری چاروا پی ایک کا میں کا دوروہ کی کہ دوروہ کی کہ دوروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی کرتا تھا کہ مربری چاروا پی کہ کی کرتا تھا کہ مربری چاروا پی کہ کہ دوروں کی کہ دوروں کی کرتا تھا کہ کرتا

رخ در بھے کہ بائوں قبلہ کی طرف موں - اور اگر کسی والدہ فحر نہ مارہ کی اس طرح بچیا دنیں قومی کوشش کرکے بجائے مرق کے معرف اوفات مور کو مرباد نباکر مویا کرنا - مجھے یہ بھی یا دہتے کہ مسن اوفات ما دجو و کوشش کے والدہ مجھے مجبور کرنیں ۔ کہ اسی طرح موجا ؤ میں طرح ا بنوں نے جارہا کی بھیا ٹی موتی ہ تومی ان کے حکم کی وجہ سے اسی رخ مو جاتا ۔ گرموتے میں املے کہ غیر ضال کے مام ما اعلی میں باؤں بحائے فیلے کے مرسوتے میں املے کہ غیر ضال کے مام والدہ ما کے و دمکی کر ضائمی مؤاکر میں کہ یہ کی عادت ہے کہ تم مراج نے موجا کی بجائے و دمکی کر ضائمی مؤاکر میں کہ یہ کی عادت ہے کہ تم مراج نے موجا کی بجائے و ممانی کی طرف موجا نے موجا ۔ کی بجائے و ممانی کی طرف موجا ہے موجا ۔ کی بجائے و ممانی کی طرف موجا نے موجا ۔ کی بجائے و ممانی کی طرف موجا نے موجا ۔ کی بجائے و ممانی کی طرف موجا نے موجا ۔ کی بجائے و ممانی کی طرف موجا نے موجا ۔ کی بجائے و ممانی کی طرف موجا نے موجا ۔

ضراکا کرنا ایما ہوا کہ ملاحہ کی سیدی آخر نا ایما ہوا کہ ملاحہ کی سیدی آخر نا ان کے قہدر کی سیدور علامت بینی کسوف اور خرا کے سامنے ہے ۔

اور وہ الفاظ میرے کا نوں میں گو بحقے منا کی دیتے ہیں۔ جو ہا اور وہ الفاظ میرے کا نوں میں گو بحقے منا کی دیتے ہیں۔ جو ہا اور یہ مامیر مولوی جال الدین ماحب نے اس علامت کے بور :

میر مامیر مکول کے کم و کے افدر ماری جاعت کے ما صف بولے من مقال کے کم و کے افدر ماری جاعت کے ما صف بولے منے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے منے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے منے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے ما صف بولے من کے کہ دور ماری جاعت کے کہ دور ماری جاعت کے کہ دور ماری جاعت کے کہ دور کے افدر ماری جاعت کے کہ دور کے کہ دور کے افدر ماری جاعت کے کہ دور کے کہ دور کا من کے کہ دور کے کہ دور کا من کے کہ دور کے کہ دی کے کہ دور کے

سرمدی اخراران کی اب تاش کری جائے

وہ مرودکی فارش برد امو بھی ہیں۔ کیو طان

عراض مارس علامت آج بوری ہو کی اور لاکوں

عراض عاصت میں موج دہا۔ وہ کم ہ وہ مقام اور لاکوں

کا وہ علقہ بہ تک بری نظر کے سامنے ہے۔ وہ کرسی ہی ہے

رفاکور کو بیر خرسائی مندا کے حمنور شہادت دیں ہے۔ کہ موادی
ماحی موصوت پر اٹام جیت ہو گی ہے میں کی آخرالز مائی اور میں بید امونان اس مام سے فاالشنا نے ۔ ان کاکسی غالہ میں بید امونان کے حالم وی موجی کی موجی کا مائٹ اس خواج ہی موجی کی موجی کا موجی کا موجی کا موجی کی موجی کی موجی کا موجی کی موجی کی موجی کی موجی کا موجی کی کی موجی کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کرد کی کرد کرد کی کرد کرد کی کرد کرد کرد کرد کی کرد کرد

عام مسمانوں می ظہور مہدی اُخوالزان کے متعلق جو خیالات روایات اور قصفے کہائیاں رائج متیں - اور دیاری اُن کا متیں - اور دیاری اُن کے متیں واب ترقیق ۔ اور تصف کہائیاں کے جوامیدی واب ترقیق ۔ دو زبان زد فعلائی ہیں ۔ ان کے در رائے کی عزورت نہیں ۔ اور میرے دل میں جوائیں ان فقوں کوس کریداموہی ۔ اور جنہوں نے میری دوا میت میں اور امنا فدکیا وہ ذیل کی چند باہمی ہیں ۔

دا) تیروسوسال قبل ایک واقعه کی خرونیا جودوست دشن مین شبود سومکی سود اور مجراس کا عین وعده کے مطابق پورا سوطانا -

رد و و و و و و اقعد النانی کوشعش کانتیجه نهیس ملکه آمیان بر مؤاجهان النان کی نهیج نهیس و اور نهی النان کا کسی قسم کو اس میں دخل ہے ۔ رمین میدسی آخرار ان کی شخصیت میں کا کفر کوشانا اور

اسلام کو بڑھا نا۔ اور اسلامی شکر تیار کرکے کا فروں کو تلوار کے گھاٹ اٹار نا اور مسلالوں کے فتو مات کے ملیلات ۔

دنی و عا اور اس کی حقیقت ۔ اور ضاکا بندوں کی دعاول کو سن ۔ اور قبول کو نا ۔ کیونکہ اولیا واست جی ٹیے جمدی آ جنالی کے سن ۔ اور قبول کو نا ۔ کیونکہ اولیا واست جی ٹیے جمدی آ جنالی سے کے ظہور کے لئے دعائیں کرتے رہے ہیں ۔ آخر وہ قبول ہوئیں اور اسلام ہی اسلام کی معداقت کی واضح اور بین ولیل می اور اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے ۔ جو خدا کا بیارا - اور خدا کی ساجھ کے فرر بھر ہے ۔ یہ خوا کا بیارا - اور خدا کی ساجھ کے فرر بھر ہے ۔ یہ خوا کا بیارا - اور خدا کی ساجھ میں ترقی و قار کی اور رو حافیت میں امنا فرکر دیا - اور میں کی مدید کی جس کے ایک میں ترقی و قار کی اور رو حافیت میں امنا فرکر دیا - اور میں کی صور ل کے لئے مجھے دعاؤں کی عادت ہوگئی ۔ صور ل کے لئے مجھے دعاؤں کی عادت ہوگئی ۔

میں ماتوں کو بھی جاگا - اور دنوں میں بے قرار بڑا - اور دنوں میں بے قرار بڑا - اور دموں میں بے قرار بڑا - اور میں اوقات ایسا غلبہ با ناکہ میں دلیوان وار شکل میں تکل جا باکر تا - اور بگار بگار کر جعنی اوقات مدرو کر بھی افتر نعا ہے اسے میں دوود میں افتر نعا ہے اسے میں دائر نعا ہے اسے میں کی کرتا ۔

چونیاں شہر اور اس کے نواحی کمنڈرات میں وکوں نے دیکھیں۔ وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ وہ کھنڈرات کتے ہیں۔ اوران کا سلاکٹ ہمیانک اور ڈراؤ نے واقع مو نے ہیں۔ اوران کا سلاکٹ بلیا اور خطاناک پیلاکی ہے مضوماً مُنوْن و مُقیرہ کے۔ آس باس مگرم با وجود اس کم سی کے تنہا کی کی ثلاث ہیں۔ اور اس کم سی کے تنہا کی کی ثلاث ہیں۔ اور اس کم سی کے تنہا کی کی ثلاث ہیں۔ اور اس کم سی کے تنہا کی کی ثلاث ہیں۔ اور میں خارد کو سے ان کے بیجی وربیج غارد کو سے ان کے بیجی وربیج غارد کو سے اندر جیلا باتا ۔ اور دل کھول کر دھائیں کی کرتا تھا۔

ان واقعات کو سنے یا بڑھنے والے تو تھب کریں گے۔
میں خود میں ان حالات کو سامنے رکھ کر ہے صرحب بڑا کرتا
سوں - اور صفقت بہی ہے کہ وہ حالات تھے بھی جرت ناک
اور نعجب انگیز - ور ان میں دایوانگی اور حبون کا رنگ پایا جاتا ہا
میں علبی لاندگی سے منفر اور نہائی پہند ہوگیا - اور کا اوری
کی نسبت مجھے حلی اور وہر الے محالے ہے - اور اسی میں
میں ماحت نوشی اور وہر الے محالے ہے - اور اسی میں
میں میں حت نوشی اور دار اس ور مؤاکر تا میں

بر عبال کودا مشاق مقا میرا بدن چریدا گرم خبوط مقا سکول کے جب تک اسراحیانی ورزش کے کرتبوں - دور بیاند

محکوم کی وجہ سے بی سفے گریے ماری باہیں ایک عرصہ کے کے
مجہ سے جدا ہوگئیر - اور شجیح کی چیز میں مواسمے تنہائی میں دی
من و کی بی باتی ہے دار دیکئی - اور دیر سب کچے اللہ تنا سلے
منال سے منا - میں ففل تدمیر یا کوشس کوظلی اس میرکہ
منسم کا دخل ند نوا جطری اللہ تفا سے شعری خرامی المان کی جو ایڈ تنا المان کی حفاظت اور ترقی سے میں خرامان کی حفاظت اور ترقی سے میں جو در المان اس کی تبراری و المبادیا ۔ اس کی جو اور ترقی سے میں جو در المان اس کی حفاظت اور ترقی سے میں جو در دار المبادی و المبادی المون نفی میں جاب در المان المان کی حفاظت اور ترقی سے میں جو در دار المبادی میں المبادی کی طرح نقید ہیں جاب در المبادی میں میں المبادی کی طرح نقید ہیں جاب در المبادی کی طرح نقید ہیں جا اس کی میں حال در گیا تا میں المبادی کی طرح نقید ہیں جا اس کی میں کو در طور المبادی کی طرح نقید ہیں جا اس کی میں کو در طور المبادی کی طرح نقید ہیں جا اس کی میں کو در طور المبادی کی در المبادی کا کور المبادی کی در المبادی

اخداعكم

وزير فارجدايرال ي وفات

بن المات رع اور افوی کراتم مراکسینی ی باز را وزير فارج ايران ك وفات كى جر دُواجا رات مي رواسا -مے دان طور برولا کے آجر ہر الکسلنسی کی خود نارت كالنيما دمي موقع كا-جهال أب ملاك الملك فيصل كى طومت مي اران كم مغروق العاده تے والعی رائحام و مدر بعظ الى الموقت ا ما را الدى دنيا " كے جارى كے كے فيل معمعروالإنفا-مرساس منال توتام عرى مالك بي بنايت احرام سے دیکھاکی مقاعیک مقاعیک مادات الملک فیسل نے بھے کہاکہ اگر بخدادسے اس مم کا افار مان کر و- توم ی کومت برقم کی مكن مهولت مهاري توشش كرد كى . كريس وجويات كى بايد عذر خابی جائی ۔ اس سامی می الامی طوموں کے مواسے می ما جنيل مر الكيلنسي مين فان جي تقع - بر الكيلنسي كيلند افلان کا گرانتش مے علب پر اب کے ورسے کا -ان كاجرا بدا اوركول عا- اعقابت كط اور خدان عما والريد مقعددون راعل بر عدايا فاعلى اطلق كالنول عظام وليا في الدان جا ك وعوت دى واور وحم كى موليلى بيل كادعده كا عب من نے وقت في كا ذكرك تو آب نے بران جان سفے / کاری من رہے کے فرایا۔ کر مالات ایے しいさいからくないところというというというと

مكر يحرسين ولدام على قوم قريشي مينيه ورزى عرام مال تاريخ بعيت والواليد ماكن كمواله والخالف ملح وادليدى بفائمي موى وواس بلاجرواكراه كال بارع في احب ذيل دست رتا بوں رہے مانے کے بعد جس قدر جانداد میری ہو۔اس کے باحدی الک مدراکن احدی فادیان ہوگی اكرسي اسى زندى بى كوئى نقم ياكوئى ما مداد حذا د مدراكين احدے قادمان می مرومست داخل یا جوالد کرے دمسید مامل كرون- قرايسي رقم ما اليي عائيدا وكي فيت حقد وميت سے منباکردی جانے کی ۔ میری موجودہ جا بداد حب ذکاع مرى جائيدا و الوقت معم ويكر شركاء ١٥ كالكيت صی کی قیت ای دفت یا نعدروب سے ۔ای کے علاوہ و کا عربین علد ملی نصف موردی ہے ہم کی قیمت ایک م جاليس دنيم - اس كے علاوہ ايك كنال كيارہ مركتين م تورويدي اور دن كال زمن مارا في تو رويد یں رہی ہے۔ اوردومکان فام تیت دواوردیں ہے۔ ای فالداد کے بصری الک ہوں ۔ بیزاس فالداد کے علاء ہیں ورزیوں کا کام بی کرتا ہوں جی کی بازی آند کا انداز و کام کے گئے برقے کی وج سے کی ہے۔ الى كے و باہورى ، مركى - اس كا الصر صدر الحن الم し、これからととというとというという

تم بندا كمام مي برالمستنى المتدور تدرارا ب بالكا وقد دیا بردو باک اور فرووسے واضی الای دیا کے لیے معمل اور لما منهون ایران جدید بر دکر کات کر کے محاول مری درواست بر ایناونوی و متنکا-اور قام دین کورم خطوكا بت بمى رطى مسعى خان الك تحليق وطن خلص عكومت ال ع - است المان ك لحاط عربت لمن الماملان الدوي النظرال وي المان عدائى وفات عدين مي المدايد الع بدا يوك مع حكا بلدروا الن الربيا الماروان عاب ران مي المراع كف معادم ان كرور فارجم والانعب يافار بو المك بعد ات نے عالم الای کومتی کرنے کے عالمی الای طورتوں سے ایک سايره كركمساون كالكر تاندر فدمت رابي وى يي اس مراي اور سول كوم تطريق م كرو آب في المام مام وال مرا مزودى مجتابون كراكى د فات برجيد مطرى كمر كالم ملاى كساس فيتى تعقبان بر دوا لنو باول -

مترت افزا ولاوس

١-بيجرياب مرت سير عي ما في كدافة تما في تعرف مي وي ما حب قارك بالعام والعاطمة في عوامل المالي المالي كو عطا فربار بارى دعارى كرافتنانى مولود معودكو عرود الاسك الازمادم العاناس باك بم حزت عمام قلداور عليم ماح بي فرمت مي ال تو يديومادك مادمين كرت يى

٢- جاب مرنا كل علمام مال رسيس في لل كورز كوافرتها المهدى المراد ال كربير مودد افيال مند صاحب عز نافياناس خادم دين مو- يم مدق ول سے مرانا مام مرصوب اور فاندان کے نام فروں کی فار مى مدن دل سے باركاد ميں كرے ہى -

روارمرار الحراري ماحب لي ال - 3/2-0.0 __

ہے اس کو م بے کا گاڑی موارعبد الرحن مام بی اے۔ ج اعلاك كلت في كالماليس كالحرير مع بحاتي حبونت الكركي عدالت عصرواه كالمراباب بوك في الى معالك من عمالك من اسى رى اكف كرفي كي في المعلى من الى را بهر فاديان والسي تربعت ل ك سيسنل يك كالرفي ان كاستقبال كانتفاع تفا ماونة كاورك علاوها يكربت فراجي أشيش وموج وتعادر دارمام بالخاش بالريق بيت فارم برتهم اجاب كومعافير كالوقد وبالدار طوما حب كوالتقدر يجولون كإدال ك كود ماد الم معاط كما على ووكرات المونوب متورات بی کی موکی تعدادی اسفی باری کود بیکف سے ایک طرف جع موى يس يطورورما تعليم الماران المعالم المارور ماميد عيمير كري الله المك

في لين البول سادا كى اور براس كيسوس فيدو بدى عليف الحال بارک دورس کندی -اور ای ای عرص برکت دے کہی كوالات د موسد الرشير محدفان فاوند موسي والالعلوم فادمان -

مم ردارمام کوای اس بیار دور تعاد ده ستر و المار

كوا كث مد: المم وين ولد حكم دين مكنه عله وارالرجت

مكرمهرى ولاسدوزندعى ماحب قوم سبد عرايمال تاريخ بيت المهدر ماكن قاديان فلوداج بقاعی بوش وی ما جروالاه آن بارع بر صحیح ال دميت رئابون - ميرى الوقت بايداد ورمقود عبول المامني ورعى موارى المرامي بالمعديدو ي بالمعديد موضع سيدهمري تعلقه داجيوره رياست فيادمي موتوديم جى يمكى كاراكت بيس ہے ميں اس كا قيت بين الك ب رسين رياست بيال مي واقع بهدوس لي دو برد علاقه ين كولى بين ك من م الرب و وفت بوطائد ومن اس كامت عصة جارم مدر البن اعدية ما ديان مي ادا كردون كا- ودن اگر ایجن باسے قرکونی انظام و وفت تو در لیوے۔ میری ال کے اوا کوئی امر معرب ایس ہے بھے او کوئی امر کئی وراج مؤاكرستكي تواس كابحى جهاومهم واخل خذا نذمعدر أكبن احمديه كالارمون كاريرى وصيت جارم حد جا مراول الدى ہے۔ يرى وفات كے دراركون اور مائداد البت موكى والى كيمى جمارم حديد برية وصيت فاوى مولى ميد ورنا كوركاني نيديونا هزوى وكا العبد بمدى من فادم المع فامان ولا مدرج دان مكول فقرود . كوادك وعطاع فرومدر المن احرب فاديان .

مانيكاد يونى- تواس كيمي إحدى ادائي كامدن دل سے اوراد کرتا ہوں -العبدد عمر مين ولتى احرى -كوا وست در ايم نواب فال احدى فالكونه گوالاست در علام بنی مکنه کھولہ كواه مندر بعيد اكبر موصى-NAANUS

مكر تربين زوا صوبدار الرجونان وم راجوت والم مال تاريخ بيعت سيول در ماكن كاديان محلد دارالعلوم - صلح كورواسبور بعامى بوش وحواس ما جرواراه أق تباريجيه حب دیل ومیت کرف بول-میری اموفت جائیا د مندرج وي المراك إلا دويد وكرا بى براك المراك ورويد جرمان طلاقی مارمدد (طردول) کا سے در فی درمانی توله طلائى - باليان دوىدو طلائى كي تولد. الكوسى طلائى ا تولد- جائدى وزنى جاليس تولد - اس وفت ان سبى يت تين مدروبه بولي ہے ۔ يہ فروفر الفاءالدرو الے بے حمد کی دمیت کرتی ہوں۔ مری وفات کے بعد اس علاوہ الركوني طائداد المات مو تواس كى مى الم حصد كى الك مدراكن احديد فادمان موكى - الرس اين زندكى من كونى رقم يا ما مكه وصدراكن احديد فاصان مي بدوميت دا على كردون - تواليسى رقم يا جاريدا دى قبت صه وميت سے سہاكردى ما كے كى - الامة ، شريفى . منكه عبالحكيم ولدنيك شاه قوم آرائيس ما بقرمين وميداره

عرب مال تاريخ بيد م الا الم المان قادمان قادمان فلددارالعلى

مناح گوردا سيور نفايم موش وحواس بلاجرواكراه آئ

بناری یا ۱۹ مید ویل دست کرتا مول - اس وقت

مری جا میاد بعبورت زمن وعزه کوئی ہیں ہے عرف

مك مدرويه نفرسے - ورا سے الاسے نے محمد دیا ہے

لے حصری وصیت کرتا ہوں۔ اور اور کے سے مرے کے تعداور

كوى مايدا والم يت سور تواس كا يمى إحد مبر الاوراء مرى

كوالات د عدر تعيد المعيد فادمان.

گوادمت در فرندیر برموسی دکاندارقادیان -

متله حيدانة ولدميان المي يحث صاحب مرحم قوم مريز

بالمائي بوش وفاى بلاجر داراه آج بماريح و

والمراعظاد حب ذيل وصيت كري بول -

مرى الوقت مدرج ذيل جائيا د سے-ايك

مكان سكونتي واقع مومنع شخ يورمنع كران حبى كي

المنت قريماً فارموي سي روسيم ع

حبى كى البت زياً ماره موروبيد الله

فيمت جا مكاد ١٩٥٠ دويم سے جوموضح

المنت بور مذكورمي وا قعرب -اس كا المج تفاق

کائیں الک موں-اس کے علاوہ میراکٹرار والول

آمریا ہے۔ جوکہ فریا ہی ہوسے روید امہارہ

ما من تازيست ابني ابوارة مدكا بالصد داخل خوان

مدرا بحن احديد فادمان كر تارمون كا - اورد محى كى مدران

احدي فاديان وصبت كرتا بون كرميرى عاميدا دج كر اوقت

وفات تابت سواس مے باصر لی الک مید ایجن احسدید

ما دیان مولی - اور اگری این ندگی می کونی روید ایسی

مادست عربهم سال بدائش احدى ساكن شيخ بورضل كجوات

وصت می داخل کردی کے۔

المعسد عدا لحكم تفلم فود

د الك الك الك الك الم

ج - الكوسى طلائى الك عدد كل قيت برمدزاورات ملخ

(٤) ہم سے دومد رویہ (9 بی سے فاولد کے ذیر واجب الاداسيم يعى اس دفت مرئيس مدروبه كام مادد سے میں ای کے باصلہ کی محق مدر الجن احدیہ فادیا ن وصیت کی بوں۔ اوراس کے علادہ میں اگر بوقت وفات میری کوئی جامیدا و تابت سوتواس کے باحقہ کی بھی صدر مجن الا تاديان الك موكى - اوراكرمي كوفى رويد وعيره واطل فزايد صدر ایجن احدید کے اس کی دسید ماس کولوں قودہ سیا -2000

عربها مال ميدانتي احدى ماكن قادمان دارالحست ملح كوردايد できるからくとうでではんのかりはののではない وصيت كري مون - الى وقت مرى حب ذكى جاسيا د سع 11) 6 - 110 410 6000

یک مدروید -

العبدد المتاارمن تعلم فود

منكرعلى ابن عبرا لفاور ومدمولاى عبدالقا درماحب الماع وم وسي عرفقريها ماسي مال بدائشي احرى ماكن بورسي منع بما کلیور مور بهار-نقاعی بوش و بواس با جروا کراه ای تاریخ بر ۱۹ حسب دی وصیت کرمایون. اموفت مری جائداد ملے - 14 رویے نقد کی ہے- اور اس کے علاوران وقت مرى لولى ما يداد ليس عدى ايى بولوده ما تداومن ٠١١ روك كا إصريق مدراتين احديد فاديان وميت كرنا ہوں۔ اور برا ہے کے وقت سری و جائیدا د مقولہ و عزمتولہ ملاده رقم مذكوره مالاكتاب بوكى اس كري إحد كا مدرائن اعرب کو دارت و درت بون بیری اموقت کوی آرنس مے میں وصیت کرنا ہوں کمی آئدہ بی ج

ام فی میری برقی اس کے بھی اے صدی وصیت بخي مدر الجن احديد فاديان كريا بول-العبد على ابن عبد القاور تعلم خاص -كوادك . علم الوالخر فأسير سيكراك جاعت احديد عبا كلبور

كواه مند مكيم احشام الحي علم خام ماكن لال خال ك دركاه بعالميور

ومرداجوت عرعه سال تاريخ بيت الك الدر ماكن فادبان نسلح كورد المسبور. لقاعى بوش و واس الإجرواكاه اج بناريخ بخرم الديل

وصيت كى بول-سرى بوجوده جائدا دمنده وى النساء

رای سین کراسید کی الک عدد قسی سنتی کا دوسے ۔ رم) دو تدریا را طلای ایک تو له مین ۲۷ روید رمى اس كالادوم الى مرسلت مه روب عيون فاوند ہے۔ کی میزان ۱۷، روہے۔ یں اس کے بچھے کی وسین بی صدر این احدید فادیان کرتی بون - اس کے مداوه الربيا عرب كيدكوني اورجاميدا وتابت بو تواس ك لم معد في وميت بي مدراين احديد فادمان كرفي مون -اكرى وفات سع قبل كوفى صدوميت يا باليداد واللخاند مدرائن اعرب فادمان كرك درسده مل كرون - توحمة وصت سے میں کیا جائے گا۔

العبدد عام يي تعلم فود-كوادم فدر مرزا عدال ووف دام الفغل مديك يال كواوس د- مرزاعدالكرم جنالى خاوندموسير -

عكد امرز الرحن زوج على تعبع صاحب احدى قوم ماجو ي

سالله من المان الم

ا - بيرواحد على واوني محلية عندو جماعت احريب كرز قادمان سع شائع بوناسية ٧- اسى عامرراكى عرع فرت افلاق اور حيا موز عزلين شائع بنين بوتي -ملك عاكم بي في زوج مرزا عبدالكرم جنياتي الم - بيرساله نظارت تاليف وتصنيف صدر الجن احدث كا ما قاعده منظور كرده من -الهر سالانه فيدن وروس معدة طليار سے مرف ورد مروس

> كرا وسندر عرشع افر خاو ندموميد محلير وارالرحت فادمان -كوادر ف در جوم رى محداثر بعيث مولوى فاحلى ملغ معلى ما اعراج

منكه يويدى محرابي ولدمودى عبدالحكيم فوم آلاش ميند تجارت عروم مال تاريح بعيث الموارء ماكن فاديان والالو صلع گورد اسبور بفائمی موش وجواس باجروالاه آج تباریخ ي ومب زيل ومبت كرنامون -من علير إحمد كي دهبت كتاسي - اس وقت ميرى جاميداد معبورت مكان مي علم دادالعلوم ميست جي كافيت نفرياً ارد مدروب سي -اور تجارت براموقت مبرا تدمسد روب مكا بؤاست-اس کے علاوہ مری کو فی جا مداد ہن سے- اس کے علاوہ اک مرے مرتے بر کوئی جامداد نابت مو کی۔ تواس کے بھی المصدى الك مدر الحن احديد فادمان موكى-اس ك علاور الى وصيت كرة بول كر جوميرى البوار تدن بوك اس كالب عد بطور وصيت اداكرتا دمون كا -العب دري مراى عدام مين علم ود - كراه مدر مد مرد لادر

مادر موى - كوا من يرس محدد كا خار ما ديان تعلم تود.

التركيس عمريس فاديان مي بالمام تع محود عمر عرفاني يرتزويب عيواكر دفراخار الكم البرز ل قامان سے فاقی

مبحررالهالمبر فاديان انجاب

جائيداد كي قيت كے طور پر دامل فزان مدرائين احتمال فادمان مي كرون - توامفدر مديد اس كي قبت سے منها -6665 العبد و حيدالتر كواعث د فكارالم بالاموسى -كوافت: وان الله برادر موسى